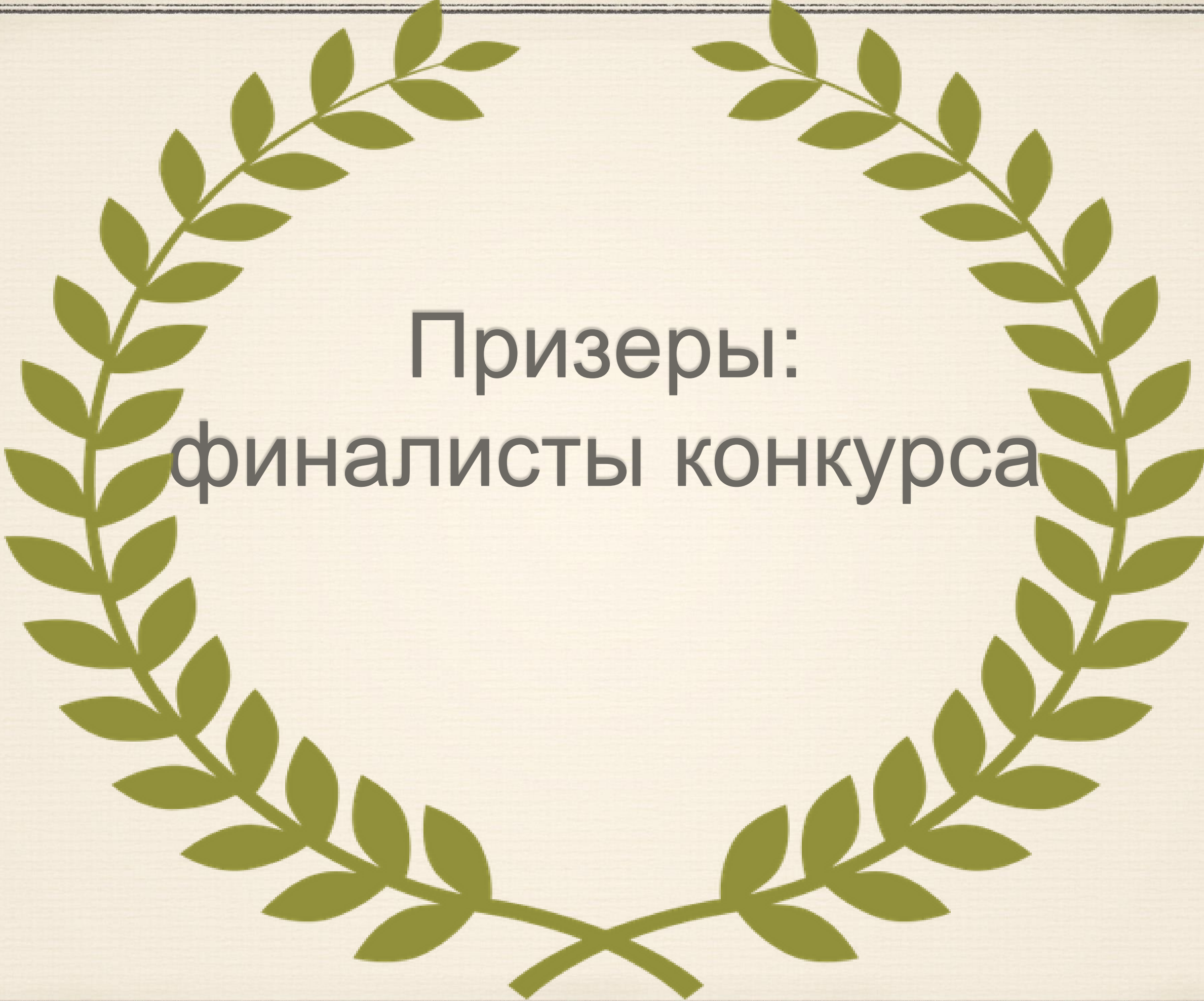


Победители и призеры
Конкурсов курсовых и рефератов
2019



Совет молодых ученых ФИЯР



Призеры:
финалисты конкурса

Адасова Анастасия

Тема: *Лингводидактический потенциал текстов журнала The Economist в обучении английскому языку студентов экономических специальностей*

Научный руководитель: доц. Бахтиозина М.Г.

Косарева Анастасия

Тема: *Лингвокультурный анализ киноперевода фразеологических единиц с английского на русский и французский языки на примере телесериала «Аббатство Даунтон»*

Научный руководитель: доц. Робустова В.В.

Митрофанова Анастасия

Тема: *Взаимосвязь эмоционального интеллекта и профессионально-коммуникативных умений аудирования преподавателя иностранного языка*

Научный руководитель: доц. Коренев А.А.

Мишнова Анна

Тема: *Аббревиация как способ образования лингводидактических терминов в немецком языке*

Научный руководитель: доц. Едличко А.И.

Судьина Наталья

Тема: *Языковое выражение аргументации в немецкоязычных научных лингвистических рецензиях*

Научный руководитель: доц. Едличко А.И.

Токарева Станислава

Тема: *Коммуникативные стратегии в современном политическом протестном дискурсе Германии*

Научный руководитель: *доц. Едличко А.И.*



Победители конкурса

Звягинцева Татьяна

Тема: *Продуктивные способы словообразования в
молодёжном немецком языке*

Научный руководитель: доц. Едличко А.И.

Калашникова Юлия

Тема: *Национально-культурные особенности латиноамериканской литературы в рамках жанра магический реализм на материале произведения Juan Rulfo «Pedro Páramo» и сборника рассказов «El Llano en llamas»*

Научный руководитель: доц. Грецкая С.С.

Крыгина Екатерина

Тема: *Особенности перевода русского настоящего времени на французский язык*

Научный руководитель: доц. Бунтман Н.В.

Паршина Софья

Тема: *Перевод в России (XVII век)*

Научный руководитель: проф. Левицкий А. Э.

Устюжанина Мария

Тема: *Сравнение образов богатырей в русской и китайской литературе*

Научный руководитель: доц. Анастасьева И.Л.

Удачи на Конкурсе курсовых и
рефератов 2020!